

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E05-I-1
Przedmiot:	Integracja sztuk
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ekspozycja • film • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Płaszczyzny integracji sztuk. 2. Romantyzm epoką korespondencji sztuk. 3. Chopin - brzmienie wielu sztuk. 4. Związki muzyki i malarstwa na przestrzeni wieków. 5. Obraz żywiołu wody w sztuce. 6. Miasto w sztuce. 7. Wojna inspiracją w sztukach plastycznych, muzyce, literaturze, filmie.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin ustny • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie ustne (egzamin) dotyczące zagadnień omawianych na wykładach.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Szerszenowicz, <i>Inspiracje plastyczne w muzyce</i>, Łódź 2012 2. M. Malinowski. Związki muzyki i malarstwa, "Plastyka i wychowanie" 1999/5 3. I. Woronow, <i>Romantyczna idea korespondencji sztuk</i>, Kraków 2008 <p>oraz literatura szczegółowa (dostosowana do treści wykładów) podawana studentom bezpośrednio przed każdym wykładem.</p>
Dodatkowe informacje:	kontakt mailowy: renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Modułowe efekty są weryfikowane podczas dyskusji dydaktycznych na zajęciach (04U, 06K, 07K, 08K, 09K, 11K, 10K) oraz w formie egzaminu (01W, 02W, 03W, 05U)