

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E22-I-1
Przedmiot:	Pedagogika
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	pedagogika
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Przedmiot i zadania pedagogiki Pedagogika jako nauka i praktyka, jej związki z filozofią, psychologią i socjologią 2. Pedagogika a kultura. Instytucje kultury 3. Podstawowe i kluczowe pojęcia w pedagogice(kształcenie, wychowanie, (cechy, proces, fazy, style)socjalizacja, inkulturyzacja 4. Szkoła i jej funkcje, szkolne środowisko wychowawcze 5. Opieka (placówki wychowawcze, edukacyjne , opiekuńcze placówki kultury 6. Środowiska wychowawcze, rodzina,psychoprofilaktyka 7. Postawy rodziców, style wychowania, błąd wychowawczy 8. Komunikacja interpersonalna 9. Elementy historii wychowania, wybrane koncepcje 10. Koncepcje wychowania estetycznego 11. Zagrożenia w wychowaniu agresja 12. Terapia, potrzeby człowieka 13. Metody i techniki badań pedagogicznych
Forma oceniania:	• egzamin pisemny • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, esej, egzamin końcowy
Literatura:	1. <i>Pedagogika</i>, pod red. Z. Kwiecińskiego, B. Śliwerskiego, Warszawa 2005 2. <i>Sztuka nauczania</i>, pod red. K. Kruszevskiego, K. Konarzewskiego, Warszawa 1992 3. F. Adamski,<i>Człowiek, wychowanie, kultura</i>, Krakw 1993 4. J. Kawecki,<i>Wprowadzenie do wiedzy o szkole i nauczaniu</i>, Krakw 2003
Dodatkowe informacje:	treści przedmiotu dostosowane do potrzeb studentów edukacji artystycznej
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę pedagogiczną pozwalającą na rozumienie, analizę i interpretację procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, kształcenia i samokształcenia 02W zna współczesne nurty i kierunki pedagogiczne (ich założenia teoriopoznawcze i metodyczne), rozumie ich zastosowanie praktyczne w edukacji 03W posiada wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi 04U potrafi kreatywnie wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki do analizy, interpretacji, projektowania i prognozy zdarzeń pedagogicznych 05U posiada niezbędne umiejętności do realizacji zadań dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych szkoły oraz dostosowania programów do indywidualnych możliwości uczniów 06K ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w pracy pedagogicznej i artystycznej 07K posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, uczenia się i doskonalenia warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, środków, metod i źródeł 08K adaptuje się do zmieniających się okoliczności podczas wykonywania pracy pedagogicznej i artystycznej oraz kontroluje swoje emocje i zachowania

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

01W; 02W; 03W; dwa sprawdziany ciągu semestru,

01W; 02W; 04U; esej ogólny lub porównawczy; studiowanie literatury

05U; 07K studiowanie literatury i źródeł

06K; 08K dyskusja dydaktyczna, egzamin końcowy