

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2EM6ms-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Przedmiot:                                                              | <b>Fakultety specjalizacyjne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Specjalność:                                                            | muzyka sakralna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | Praktyka muzyczno-liturgiczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                            |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Wstępne wymagania:                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umiejętność śpiewu solowego z zachowaniem zasad prawidłowej emisji głosu</li> <li>- Umiejętność gry na organach w stopniu średniozaawansowanym</li> <li>- Umiejętność jednoczesnego grania i śpiewania</li> <li>- Znajomość obrzędów liturgicznych Kościoła Rzymsko-Katolickiego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia produkcyjne</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>                                                                   |
| Zakres tematów:                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontynuacja tworzenia akompaniamentu do pieśni religijnych dot. całego roku liturgicznego</li> <li>- Akompaniament do monodii gregoriańskiej</li> <li>- Realizacja głosem i instrumentem (oprawa muzyczna) różnych nabożeństw roku kościelnego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca dyplomowa</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktyczna oprawa liturgiczna odbywających się w kościele "na żywo" nabożeństw z danego okresu roku kościelnego (np. oprawa muzyczna mszy i nabożeństwa majowego lub czerwcowego, tj. śpiewanych w tym okresie litanii do NMP lub Serca Jezusowego)</li> <li>- Opracowanie i przygotowanie ze scholą lub chórem kameralnym wybranych psalmów responsoryjnych, aklamacji lub pieśni religijnych (co najmniej 2 pozycji)</li> <li>- Dyrygowanie przygotowanym przez siebie zespołem wokalnym a cappella</li> </ul> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura:                             | <p>Skop G. - <i>Exsultate Deo</i> - Śpiewnik maszalny, wyd. Światło-Życie Kraków 2001</p> <p>Siedlecki J. - Śpiewnik kościelny, wyd. Instytut Wydawniczy Księży Misjonarzy Kraków 1987</p> <p>Rączkowski F. - <i>Śpiewajmy Bogu</i> - Akompaniamenty organowe do pieśni kościelnych, wyd. Hejnał Płock 2012</p> <p>Kądziela W. - <i>Gaudeamus</i> - Łaciński śpiewnik mszalny, wyd. Michalineum Warszawa 2005</p> <p>Przedruk z Mszału Rzymskiego dla diecezji polskich - <i>Święte Triduum Paschalne</i>, wyd. Pallotinum Poznań 1999</p> |
| Dodatkowe informacje:                   | Przedmiot trwa przez dwa semestry (grupy 2-osobowe) i ma na celu wszechstronne, praktyczne przygotowanie studenta do zawodu organisty kościelnego (umiejętność śpiewu solowego, dyrygowania zespołami i grania na organach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modułowe efekty kształcenia:            | <p>01W Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności</p> <p>02U Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce</p> <p>03K Dookoła swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie</p>                                                                                                                                                                                                                      |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | Weryfikacja publiczna podczas odbywającego się nabożeństwa liturgicznego w kościele (całościowa oprawa muzyczna/ śpiewak, dyrygent i organista)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |