

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|--|
| Kod przedmiotu: | A-2EM1bmr-I-2 |
| Przedmiot: | Śpiew |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016 |
| Specjalność: | muzyka rozrywkowa |
| Rok/Semestr: | I/2 |
| Liczba godzin: | 15,0 |
| Nauczyciel: | Grzegorzewicz-Rodek Małgorzata, dr hab. prof. UMCS |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 3,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | zaawansowany |
| Wstępne wymagania: | Zdolności wokalne Słuch muzyczny Poczucie rytmu |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • objaśnienie lub wyjaśnienie • opowiadanie • pokaz • wykład informacyjny |
| Zakres tematów: | Umiejętność posługiwania się prawidłowym oddechem Budowanie i korekta prawidłowego pod względem technicznym dźwięku Znajomość budowy i zasad funkcjonowania narządu głosowego Znajomość zasad higieny głosu Umiejętność poprawnego wykonania podstawowych ćwiczeń emisyjno-oddechowych Umiejętność samodzielnej pracy nad utworem |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • egzamin ustny • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne |
| Warunki zaliczenia: | Zaliczenie praktyczne |
| Literatura: | Arie i pieśni kompozytorów różnych epok |
| Modułowe efekty kształcenia: | 01W Zna budowę i funkcjonowanie narządu głosowego oraz zasady higieny głosu 02W Zna zagadnienia związane z techniką wokalną oraz potrafi się nią posługiwać w sposób prawidłowy 03U Zna repertuar z zakresu kierunku studiów i potrafi go wykonać poprawnie technicznie oraz pod względem formalnym i stylistycznym 04U Zna zagadnienia metodyczne dotyczące przedmiotu i potrafi tę wiedzę zastosować w praktyce 05U Potrafi samodzielnie wybrać i przygotować utwór do prezentacji oraz wykonać go prawidłowo 07U Posiada umiejętność pracy w zespole w charakterze solisty oraz chórzysty 09K Ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy z zakresu przedmiotu |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | Zaliczenie praktyczne |