

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM10-I-1
Przedmiot:	Zagadnienia psychologii III i IV etapu edukacyjnego
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Białkowski Andrzej, dr, prof. UMCS
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	1. Znajomość podstawowych koncepcji i pojęć psychologicznych. 2. Znajomość specyfiki pracy szkolnej z uczniem w okresie adolescencji. 3. Nawyki systematycznej pracy i zainteresowanie samodzielnym pogłębianiem wiedzy w oparciu o literaturę przedmiotu.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ogólna charakterystyka rozwoju ucznia w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. Rola adolescencji w przebiegu życia człowieka. 2. Rozwój fizyczny i motoryczny w okresie adolescencji. Konsekwencje zmian fizycznych dla rozwoju społecznego i emocjonalnego. 3. Rozwój czynności poznawczy (spostrzeganie, uwaga, pamięć, myślenie i mowa). 4. Stymulowanie aktywności poznawczej uczniów w szkole. 5. Trudności w uczeniu się oraz ich diagnostyka i profilaktyka. 6. Rozwój społeczny i interakcje z rówieśnikami i dorosłymi. 7. Podstawowe charakterystyki aktywności uczniów w różnych środowiskach społecznych. Stymulowanie aktywności uczniów. 8. Konflikty z rówieśnikami i dorosłymi oraz sposoby ich przewycięzania. Rola mediacji. 9. Kształcenie się tożsamości oraz poglądów na świat w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. 10. Główne zagrożenia w okresie adolescencji (agresja, przemoc, sekty, uzależnienia). Rola grup nieformalnych. 11. Rozwój muzyczny człowieka w okresie adolescencji. 12. Wspieranie rozwoju muzycznego.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Pozytywne zaliczenia dwóch sprawdzianów pisemnych.c
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bee H., Boyd D., (2009), <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>, Zysk i S-ka. 2. Birch A. (2012), <i>Psychologia rozwojowa w zarysie. Od niemowlęctwa do dorosłości</i>, Warszawa. PWN. 3. Brzezińska A. (2005). <i>Portrety psychologiczne człowieka</i>. Gdańsk: GWP. 4. Matczak. A. (2002), <i>Zarys Psychologii Rozwoju. Podręcznik Dla Nauczycieli</i>, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak. 5. Zimbardo, P.G. (2009). <i>Psychologia i życie</i>. Warszawa: PWN. 6. Trempała J. (red.) (2011). <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>, PWN.