

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM8-I-2
Przedmiot:	Propedeutyka kompozycji i aranżacji
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Mazurek Mieczysław, ad. I st.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	1. Znajomość notacji i terminologii muzycznej 2. Ogólna znajomość form, stylów i kierunków muzycznych 3. Wiadomości z zakresu instrumentoznawstwa i zasad instrumentacji
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Muzyczne opracowanie fragmentu dzieła filmowego, reklamy, sztuki teatralnej itp. 2. Stylizacje 3. Przearanżowanie istniejącego utworu z gatunku tzw. muzyki poważnej lub rozrywkowej 4. Stworzenie wyciągu fortepianowego 5. Wykonywanie opracowań użytkowych na różne składy - m.in. opracowania kolęd, pieśni patriotycznych, pieśni religijnych
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	1. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska - Formy Muzyczne t. 1 Małe formy instrumentalne, Kraków 1983 2. M. Drobner Instrumentoznawstwo i akustyka. PWM, Kraków 1980 3. W. Kotoński Instrumenty perkusyjne we współczesnej orkiestrze. PWM, Kraków 1981 4. J. Pawłowski Podstawy instrumentacji. PWM, Kraków 1966 5. M. Rimski-Korsakow Zasady instrumentacji Kraków 1953 6. K. Sikorski Instrumentoznawstwo. PWM, Kraków 1980 7. Zbiory nutowe biblioteki IM WA UMCS