

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM19-I-2
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasińska Hanna, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 9,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Przed rozpoczęciem zajęć student określa poziom wiedzy uzyskanej na I stopniu studiów licencjackich.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	1.Powtórzenie gramatyki i głównych obszarów leksyki w zakresie niezbędnym do sprawnego porozumiewania się . 2.Terminologia zawodowa i specjalistyczna - kontynuacja. 3.Elementy zagadnień profesjonalnych (style, artyści, dzieła zabytki)- kontynuacja.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie testów śródrocznych, zdanie egzaminu końcowego
Literatura:	1. Materiały on-line np.R.J.Preece, English for Art and Design, www.artdesigncaffe.com 2. Wordbuilder, G.Wellman,Heineman 3. Speakout, Upper Intermediate, F.Eales,S.Oakes, Pearson Longman
Dodatkowe informacje:	Adres: hannajasinska@hektor.umcs.lublin.pl W trakcie kursu studenci otrzymują informację o możliwości zdawania egzaminów językowych (tzw. egzaminów zewnętrznych) z języka ogólnego i specjalistycznego.
Modułowe efekty kształcenia:	01U Student, który zaliczył moduł, posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów o muzyce oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat sztuki muzycznej i edukacji artystycznej