

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM9-I-1
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	1. Umiejętność czytania partytury utworów wokalnych i wokalnie-instrumentalnych. 2. Czytanie na instrumencie partytur utworów na chór a cappella 3. Wiedza ogólnomuzyczna i humanistyczna pozwalająca na rozumienie kontekstów
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • metoda sytuacyjna • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	1. Dyrygowanie jako umiejętność manualna. 2. Zaangażowanie intelektualne w procesie poznawania literatury chóralnej. 3. Postawa dyrygenta. 4. Czytanie partytury na instrumencie. 5. Manualne wykonanie utworu 6. Praca nad niezależnością obu rąk.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. Obecność i aktywność na zajęciach 2. Dyrygowanie minimum pięciu utworów różnicowanych pod względem faktury . 3. Umiejętność analizy formalnej, stylistycznej i warstwy słownej, Znajomość kontekstów kulturowych, informacja o kompozytorze 4. Kreacja artystyczna- zaliczenia
Literatura:	Utwory chóralne a cappelle, wokalnie-instrumentalne i instrumentalne.
Dodatkowe informacje:	kontakt mailowy - zofia.bernadowicz@gmail.com Kontakt telefoniczny - 606 349 738

Modułowe efekty kształcenia:	01W zna repertuar realizowany w ramach przedmiotu 02W posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu 03W umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 04W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 05W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru amatorskich zespołów wokalnych, wokalnie – instrumentalnych i instrumentalnych 06U wykazuje swobodę w posługiwaniu się techniką dyrygencką dla realizacji agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym 07U potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar 08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu 09U potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną 10K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz potrzebę doskonalenia umiejętności w zakresie techniki dyrygowania 11K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W 04W 05W 06U 08U - Ocena ciągła aktywności i stopnia przygotowania na zajęciach, 02W 03W 04W 08U 10K 11K 12K - dyskusja dydaktyczna 01W 04W 05W 06U 07U 08U 09U 10K - zaliczenie praktyczna