

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM20-w-I-1
Przedmiot:	Psychologia ogólna
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Tychmanowicz Anna, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - objaśnienie lub wyjaśnienie - wykład informacyjny
Zakres tematów:	- Podstawowe pojęcia, działy i kierunki psychologii - Podstawowe procesy uczenia się. Uczenie się jako aktywne przetwarzanie informacji. Czynniki ułatwiające uczenie się i zapamiętywanie - Myślenie i rozwiązywanie problemów. Podejmowanie decyzji - Motywacja do uczenia się oraz jej wspomaganie - Wyobrażenia i wyobraźnia. Przejawy oraz możliwości kształtowania wyobraźni dziecka - Wybrane zagadnienia z psychologii rozwojowej. Podstawowe informacje dotyczące zmian na poszczególnych etapach życia człowieka - Zachowania społeczne w sytuacjach szkolnych i wychowawczych. Relacje interpersonalne. Atrakcyjność interpersonalna oraz jej wyznaczniki - Agresja u dzieci i młodzieży - Relacje nauczyciel - uczeń. Spostrzeganie społeczne oraz błędy w spostrzeganiu ludzi. Procesy atrybucji. Czynniki zakłócające obiektywność ocen - Umiejętności społeczne w procesach wychowania i kształcenia. Efektywne porozumiewanie się. Kierowanie klasą. Radzenie sobie z sytuacjami konfliktowymi - Osobowość nauczyciela. Stres w pracy nauczyciela. Wypalenie zawodowe - Wybrane zagadnienia z psychologii twórczości. Współczesne koncepcje twórczości. Twórczość w edukacji. Aktywność twórcza jako metoda rozwoju i autokreacji jednostki
Forma oceniania:	- egzamin pisemny - obecność na zajęciach
Literatura:	- Brzezińska, I.A. (red.), Psychologiczne portrety człowieka. Praktyczna psychologia rozwojowa. Gdańsk: GWP. - Fontana, D. (1998). Psychologia dla nauczycieli. Poznań: Zys i S-ka Wydawnictwo. - Mietzel, G. (2009). Psychologia dla nauczycieli. Jak wykorzystać teorie psychologiczne w praktyce dydaktycznej. Gdańsk: GWP. - Mika, S. (1998). Psychologia społeczna dla nauczycieli. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak. - Rathus, S. (2004). Psychologia współczesna. Gdańsk: GWP.
Dodatkowe informacje:	Kontakt: Instytut Psychologii UMCS, Plac Litewski 5, pok. 87 anna.tychmanowicz@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł: Zna podstawowe kategorie psychologiczne służące do opisu i wyjaśniania ludzkich zachowań 02U Potrafi dostrzec implikacje praktyczne wynikające z wiedzy psychologicznej 03U Potrafi zastosowywać wiedzę psychologiczną do analizy oraz interpretacji problemów edukacyjnych i wychowawczych 04U Wykazuje się postawą dociekliwości oraz krytycyzmu wobec propozycji teoretycznych w zakresie wyjaśniania zjawisk psychologicznych 05U Zna zasady efektywnej komunikacji w sytuacjach dydaktycznych i wychowawczych 06U Operuje podstawową wiedzą dotyczącą relacji nauczyciel – uczeń oraz konstruktywnego kierowania nimi 07U Zna kluczowe zjawiska i procesy psychologiczne, pozwalające na analizę zmian rozwojowych, zachowań społecznych, sytuacji dydaktycznych oraz wychowawczych