

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM38-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | gitara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Nalepka Jerzy, prof. sztuk muz.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>33,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>1,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Wstępne wymagania:                                                      | Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.<br>Konieczne jest także posiadanie podnóżka lub podgitarnika do gry na gitarze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie techniki gamowej. Ćwiczenia na wymianę palców prawej ręki podczas gry gam. Palcowanie i-m.</li> <li>2. Zagadnienie estetyki dźwięku w grze na gitarze.</li> <li>3. Podstawowe zasady palcowania prawej i lewej ręki.</li> <li>4. Wprowadzenie akompaniamentu figuracyjnego – bas albertiego.</li> <li>5. Ćwiczenia na rozciąganie palców lewej ręki.</li> <li>6. Rozgrzewka – zestaw codziennych ćwiczeń.</li> <li>7. Wprowadzenie podstawowych form akordu barre na dwu lub trzech strunach.</li> <li>8. Technologia pracy z instrumentem – sposoby ćwiczenia.</li> <li>9. Wprowadzenie pojęcia pozycji w grze lewej ręki na gitarze. Zasady palcowania pozycji lewej ręki.</li> <li>10. Zasada znajdowania dźwięków w wyższych pozycjach.</li> <li>11. Rozwinięcie umiejętności gry akordowej i arpeggio. Bardziej skomplikowane akordy – G-dur, D-dur, A-dur, H7.</li> <li>12. Wprowadzenie podstawowych form legato wykonawczego – z progu na pustą strunę i z pustej struny na próg.</li> <li>13. Praca nad relaksacją aparatu gry.</li> </ol>   |
| Forma oceniania:                                                        | • zaliczenie praktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie dwu utworów z materiału realizowanego w danym semestrze w tym H. Nogatz - Canzion.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Powroźniak - Wybór etiud zeszyt I, PWM</li> <li>2. J. Powroźniak - Szkoła gry na gitarze, PWM</li> <li>3. K. Sosiński - Studium gry akordowej PWM</li> <li>4. D. Kreidler - Szkoła na gitarę, Professional Music Press</li> <li>5. J. Niedoborek - Utwory dziecięce</li> <li>6. J. Sagreras - Lekcje gitarowe, Ricordi</li> <li>7. T. Stachak - Gitara pierwsza klasa, Euterpe</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dodatkowe informacje:                                                   | W przypadku studentów, którzy posiadają już umiejętność gry na gitarze program nauki dostosowywany jest do poziomu gry jaki reprezentują.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>01W Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie</li> <li>02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego</li> <li>03W Zna środki wykonawcze służące właściwemu oddawaniu różnych stylów muzycznych</li> <li>04W Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie</li> <li>05U Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej</li> <li>06U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów</li> <li>07U Posiada umiejętności interpretacyjne</li> <li>08U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów</li> <li>09K Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego</li> <li>10K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy</li> <li>11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną</li> </ol> |