

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM38-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                 |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wstępne wymagania:                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Swobodne operowanie instrumentem i płynne zmienianie klawiatur ręcznych</li> <li>- Umiejętność poruszania się w fakturze polifonicznej</li> <li>- Umiejętność koncentracji i operowania pamięcią muzyczną</li> <li>- Znajomość zasad harmonii klasycznej</li> </ul>                                                                                                              |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul> |
| Zakres tematów:                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Synchronizacja techniki palcowej i nożnej</li> <li>- Opracowanie aplikatury i artykulacji w zadanym repertuarze, zwłaszcza polifonicznym</li> <li>- Barokowa literatura cykliczna (preludia i fugi, sonaty, partity)</li> <li>- Ekspresja muzyczna w repertuarze romantycznym</li> <li>- Harmonia atonalna w literaturze współczesnej</li> </ul>                                 |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                       |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opanowanie 5 - 6 utworów solowych o zróżnicowanej fakturze i stylistyce</li> <li>- Prezentacja prawidłowo wykonanego repertuaru</li> <li>- Umiejętność samodzielnego przygotowania projektu rejestracji co najmniej w 2 utworach (obowiązkowo w utworze współczesnym)</li> <li>- Wykazanie się wiedzą ogólnomuzyczną w zakresie przygotowanego repertuaru</li> </ul>             |
| Literatura:                                                             | <p>Bach J.S. - Orgelwerke t. I - IX, wyd. Peters Leipzig</p> <p>Buxtehude D. - Orgelwerke t. I - III, wyd. Peters Leipzig</p> <p>Liszt F. - Orgelwerke t.I, wyd. Peters Leipzig</p> <p>Sawa M. - Etirudy pedałów, wyd. Indyk Kraków</p>                                                                                                                                                                                   |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dodatkowe informacje:                   | gabklauza@wp.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modułowe efekty kształcenia:            | 01W Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie<br>02W Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych<br>03W Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc)<br>04W Operuje pojęciami dotyczącymi registracji organowej, specyfiki brzmienia i barwy dźwięku<br>05U Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie<br>06U Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego<br>07U Zna zagadnienia z zakresu technologii pracy w grze na instrumencie i potrafi je stosować<br>08U Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego<br>09U Potrafi wykorzystać umiejętność gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej<br>10K Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | 1) 01W, 03W, 04W, 07U, - weryfikacja podczas zajęć dydaktycznych<br>2) 01W, 02W, 03W, 06U, 09U, 10K - weryfikacja w formie egzaminu praktycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |