

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM38-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                   |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | flet poprzeczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Dąbrowska Beata, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Wstępne wymagania:                                                      | Posiadanie instrumentu do ćwiczenia w domu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                      |

Zakres tematów:

1. Wiadomości podstawowe o instrumencie.
  - a. historia fletu poprzecznego
  - b. poznanie jego budowy i umiejętność przygotowania go do zajęć
  - c. pielęgnacja i dbałość o stan techniczny
2. Sposób wydobywania dźwięku.
  - a. technika prawidłowego oddechu
  - b. postawa przy grze
  - c. wiadomości na temat wydobywania i zakończenia dźwięku
3. Utrwalanie nabytych wiadomości na przykładzie wybranych ćwiczeń.
  - a. ćwiczenie długich dźwięków
  - b. praca nad właściwym początkiem dźwięku
4. Aplikatura instrumentu.
  - a. poznanie palcowania średnicy instrumentu
  - b. utrwalanie wiadomości przez dobór odpowiednich ćwiczeń
5. Kontynuacja powyższych zagadnień i łączenie ich na przykładzie prostych ćwiczeniach pamięciowych.
6. Omówienie podstawowego sposobu artykulacji - non legato.
  - a. praktyczne zastosowanie nabytej wiedzy przez dobór odpowiednich przykładów z literatury muzycznej
  - b. sprawdzenie przekazanej wiedzy przez zastosowanie ćwiczeń pamięciowych
7. Poznanie palcowania kolejnych dźwięków opartych na technice przedęcia oktawowego.
  - a. wyjaśnienie pojęcia „przedęcie oktawowo”
  - b. sposób pracy przepony
  - c. zwężenie strumienia powietrza i jego wpływ na dźwięki drugiej oktawy
8. Ćwiczenia praktyczne utrwalające nabyte umiejętności.
  - a. dobór ćwiczeń oktawowych
  - b. praca nad wykonywaniem długich dźwięków
  - c. dbałość o właściwe rozpoczęcie dźwięku i ich związek z pracą języka
9. Czytanie prostych przykładów muzycznych zawierających w. w. problematykę.
  - a. koncentracja, jako ważny element wymagający świadomego wykorzystania nabytej wiedzy w ćwiczeniu na instrumencie
10. Wprowadzenie artykulacji – legato.
  - a. zastosowanie legato w wybranych ćwiczeniach
  - b. wyjaśnienie wpływu prawidłowego oddechu i przepływu powietrza na łączenie dwóch i więcej dźwięków
11. Ćwiczenia praktyczne obejmujące zagadnienie dwóch podstawowych sposobów artykulacji na instrumencie dętym.
12. Rozwijanie umiejętności manualnych u studenta.
  - a. wprowadzenie ćwiczeń technicznych, które uwzględniają trudniejsze chwytów na instrumencie.
  - b. wprowadzanie etud o charakterze technicznym i progresyjnym
  - c. układ rąk na instrumencie i ich wpływ na zwiększenie możliwości technicznych.
  - d. wprowadzenie do gam pasaży, trójdźwięków i pochodów tercjowych
13. Poznanie całej skali instrumentu.
  - a. umiejętność korzystania z tabeli chwytów
  - b. odpowiedni dobór utworów i ćwiczeń obejmujący całą skalę instrumentu
14. Utrwalanie przyswojonych umiejętności, na przykładzie wybranych etud, ćwiczeń i utworów.
15. Rozwijanie wrażliwości na intonację dźwięku.
  - a. umiejętność dostrojenia się do innego instrumentu
  - b. wpływ oddechu i pracy przepony na poprawną intonację

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Forma oceniania:             | • zaliczenie praktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Literatura:                  | 1. E. Towarnicki : Szkoła na flet z.I, PWM Kraków<br>2. F. Tomaszewski : Etiudy na flet z.I, PWM Kraków<br>3. F. Veste : 125 easy classical studiem for flute Universal Edition                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dodatkowe informacje:        | Na zajęciach z instrumentu obecność jest obowiązkowa. Program nauczania dostosowany jest do stopnia zaawansowania studentów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modułowe efekty kształcenia: | 01 Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie<br>02 Zna i rozumie budowę utworu muzycznego<br>03 Zna środki wykonawcze służące właściwemu oddawaniu różnych stylów muzycznych<br>04 Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie<br>05 Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej<br>06 Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów<br>07 Posiada umiejętności interpretacyjne<br>08 Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów<br>09 Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego<br>10 Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy<br>11 Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną |