

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Nowak Małgorzata, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 35,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomość zagadnień z I semestru realizacji przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz
Zakres tematów:	1. korygowanie postawy dyrygenckiej 2. utrwalanie schematów metrycznych 2,3,4 w oparciu o opracowywane utwory 3. realizacja synkopy 4. realizacja fermaty 5. artykulacja staccato i akcent 6. realizacja dynamiki f, mf, p 7. elementarne zasady kształtowania frazy 8. nabywanie umiejętności dyrygowania ze zwracaniem się do poszczególnych grup głosowych w zespole 9. usprawnianie techniki dyrygenckiej poprzez automatyzację operowania podstawowymi schematami metrycznymi 10. kształtowanie niezależności rąk 11. analiza i realizacja partytury pod względem zawartych w niej informacji (tekst słowny, muzyczny, określenia agogiczne, dynamiczne)
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	przygotowanie do dyrygowania minimum 5 utworów, zadyrygowanie 2-3 na pamięć podczas zaliczenia, wykazanie się wiedzą ogólnomuzyczną związaną z w/w utworami
Literatura:	• Literatura: Jaworski L. – Podstawy techniki dyrygowania Wyd. UMCS 2003
Dodatkowe informacje:	Instytut Muzyki, al. Kraśnicka 2a
Modułowe efekty kształcenia:	01 posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych 04 posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu 06 umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 08 wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu 10 ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia