

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J14-II-4	
Przedmiot:	Podstawy improwizacji	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	II/4	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS	
Forma zajęć:	konwersatorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	3,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 35,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 25,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	Student dysponuje techniką gry i koordynacją na poziomie średnio zaawansowanym	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz 	
Zakres tematów:	Umiejętność prowadzenia narracji rytmicznej w odcinkach 4,8 i 16 taktowych Nauka gry solowej w metrum 3/4, 5/4, 7/4	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne 	
Warunki zaliczenia:	Prezentacja gry solowej w utworach na egzaminie końcowym	
Literatura:	D. Milenkovic - Magnificent 7	
Modułowe efekty kształcenia:	03W 06U 08K 09K	Znajomość form najczęściej występujących w muzyce jazzowej Kształtowanie frazy w improwizacji jazzowej Świadomość poziomu wiedzy Kontrolowanie procesu pracy indywidualnej
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	03W- weryfikacja na podstawie ćwiczeń 06U - weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego	