

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM47-II-4
Przedmiot:	<b>Zespół wokalny</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Pazur Barbara, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Higiena aparatu głosu</li> <li>2. Zastosowanie ćwiczeń emisyjnych i artykulacyjno-dykcyjnych w pracy z zespołem</li> <li>3. Sposoby nauczania partii głosowych podczas pracy z zespołem</li> <li>4. Przygotowanie repertuaru na koncert publiczny</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<p>Obecność na zajęciach.</p> <p>Obecność na koncertach zespołu.</p> <p>Aktywność na zajęciach (prowadzenie rozśpiewania, nauczanie partii głosowych)</p>
Literatura:	<p>Bogumiła Tarasiewicz - Mówię i śpiewam świadomie</p> <p>Halina Zielińska - Kształcenie głosu</p> <p>B. Coulas - Vois sur ton chemin</p> <p>Joshua Fit The Battle o'Jerico</p> <p>Wyszła dziewczyna - mel. ludowa</p> <p>Rafał Rozmus - Hymn do miłości</p> <p>opr. M. Gałęski - Uwoz mamó roz</p> <p>muz. A. Żyliński, opr. M. Kubacki - Serduszko puka w rytmie cha-cha</p> <p>Ant kalnelio jovaras - litewska melodia ludowa</p> <p>Marcin Obuchowski, sł. A. Asnyk - Dzieje piosenki</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Posiada wiedzę z zakresu literatury muzycznej związanej z kierunkiem studiów</p> <p>02W Posiada wiedzę na temat działania i higieny aparatu głosu</p> <p>03W Posiada wiedzę z zakresu analizy dzieła muzycznego oraz różnic stylistycznych i potrafi wykorzystać je w praktyce</p> <p>04W Zna i potrafi zastosować w praktyce ćwiczenia emisyjne oraz artykulacyjno - dykcyjne w pracy z zespołem</p> <p>05U Posiada umiejętność czytania nut głosem i świadomego muzykowania w wielogłosie</p> <p>06U Potrafi samodzielnie przygotować prosty utwór chóralny a cappella</p> <p>07U Potrafi świadomie i higienicznie posługiwać się głosem</p> <p>08U Potrafi współpracować w zespole wykorzystując wiedzę, umiejętności i zaangażowanie emocjonalne w celu prawidłowej interpretacji dzieła muzycznego</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	03W, 04W, 05U, 06U, 07U, 08U Weryfikacja w trakcie ćwiczeń przedmiotowych