

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-III-6
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Dąbrowska Beata, kw. II st.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Opanowanie problemów techniki dyrygenckiej z poprzednich semestrów
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • opis • opowiadanie • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Utrwalanie i pogłębianie problemów technicznych i muzycznych z poprzednich semestrów Dyrygowanie obszernymi fragmentami wielkich dzieł wokально-instrumentalnych i wybranych form instrumentalnych Przygotowanie do pracy z zespołami woaklnymi, wokально-instrumentalnymi i instrumentalnymi
Forma oceniania:	• egzamin ustny • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Pamięciowe opanowanie dyrygowania 5 utworami, połączone z analizą formalną Opanowanie wybranych problemów techniki dyrygenckiej zgodnych z zakresem realizowanych tematów Umiejętność analizowania i realizacji partytury pod względem zawartych w niej informacji (tekst słowny, muzyczny, określenia agogiczne i dynamiczne)
Literatura:	Jaworski L. – Podstawy techniki dyrygowania Wyd. UMCS 2003 Mielko-Remiszewska M. - Musica Ecclesiae Nova. Twórcze i odtwórcze aspekty pracy dyrygenta podczas realizacji wybranych dzieł sakralnych j. Maklakiewicza, J. Ruttera, P. Łukaszewskiego, Wyd. UMCS 2010
Dodatkowe informacje:	kontakt: monika.mielko-remiszewska@poczta.umcs.lublin.pl