

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-4
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasiński Tomasz, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 65,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• seminarium
Zakres tematów:	- Wybrane zagadnienia z zakresu teorii muzyki - Analiza dzieł muzycznych - Zapomniani kompozytorzy - Historia chórów i zespołów muzycznych - Twórczość polskich kompozytorów XVII-XX w. - Kultura muzyczna lubelszczyzny - Polski folklor muzyczny - Przedstawiciele, style i zjawiska muzyki rozrywkowej - Historia instytucji i przedsięwzięć organizacyjnych ze sfery życia muzycznego - Muzyka w korespondencji sztuk
Forma oceniania:	• praca magisterska
Warunki zaliczenia:	przedstawienie pracy magisterskiej
Literatura:	Literatura uzależniona od tematu pracy magisterskiej każdego studenta
Dodatkowe informacje:	Obowiązkowa obecność na zajęciach i systematyczna praca
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja wszystkich efektów następuje po przedstawieniu napisanej pracy magisterskiej