

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-4	
Przedmiot:	Seminarium magisterskie	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	II/4	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr	
Forma zajęć:	seminarium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	6,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium	
Zakres tematów:	Frantisek Xavier Brixi <i>Missa in D</i> . Studium stylistyczne <i>Messe in F</i> Antona Diabelliego. Analiza formy i techniki kompozytorskiej Johann Baptist Schiedermayr <i>Messe 33</i> . Analiza dzieła Style pianistyki jazzowej. Od Jelly Roll Mortona do Herbie Hancocka	
Forma oceniania:	• dysertacja • obecność na zajęciach • praca magisterska	
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i współpraca z promotorem. Zakończenie pracy pisemnej.	
Literatura:	Literatura uzależniona jest od tematu pracy.	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem 02W Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu 03W Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem 04U Opanował warsztat naukowy 05U Władza językiem naukowym 06U Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość 07K Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką 08K Jest nastawiony wybitnie humanistycznie 09K Posiada nawyk systematycznej pracy	