

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-3
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasiński Tomasz, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • korekta prac • seminarium
Zakres tematów:	1. Wybrane zagadnienia z zakresu teorii muzyki 2. Analiza dzieł muzycznych 3. Zapomniani kompozytorzy 4. Historia chórów i zespołów muzycznych 5. Twórczość kompozytorów polskich XVII-XX wieku 6. Kultura muzyczna Lubelszczyzny 7. Polski folklor muzyczny 8. Historia i problematyka jazzu 9. Przedstawiciele, style i zjawiska muzyki rozrywkowej 10. Historia instytucji i organizacyjnych przedsięwzięć ze sfery życia muzycznego 11. Zagadnienia estetyki muzycznej 12. Muzyka w korespondencji sztuk
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, systematyczna praca nad tekstem, przygotowanie do zajęć
Literatura:	1. Pozycje encyklopedyczne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Die Musik in Geschichte und Gegenwart, red. Ludwig Finscher). 2. Różne ujęcia syntetyczne i monograficzne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Historia muzyki XVII wieku, red. Zygmunt M. Szweykowski). 3. Studia i artykuły poświęcone wąskim zagadnieniom, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. teksty z "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Artes").
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na zajęciach jest obowiązkowa
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	03W, 04U, 05U, 06U - weryfikacja na podstawie prac pisemnych 01W, 02W, 07K, 08K, - weryfikacja na podstawie oceny tekstów i dyskusji dydaktycznej 09K - weryfikacja na każdych zajęciach