

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM6ms-II-4
Przedmiot:	Fakultety specjalizacyjne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	muzyka sakralna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Praktyka muzyczno-liturgiczna
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	- Umiejętność gry na organach w stopniu średniozaawansowanym - Umiejętność jednoczesnego grania i śpiewania - Znajomość obrzędów liturgicznych Kościoła Rzymsko-Katolickiego - Znajomość skal modalnych
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ekspozycja • konsultacje • korekta prac • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	- Kontynuacja nauki tworzenia akompaniamentów do pieśni religijnych dot. całego roku liturgicznego - Akompaniament do monodii gregoriańskiej - Realizacja głosem i instrumentem oprawy muzycznej nabożeństw kościelnych w jęz. polskim
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	- Umiejętność praktycznej oprawy liturgicznej odbywających się "na żywo" nabożeństw liturgicznych z wybranego okresu roku kościelnego (intonowanie głosem i granie na instrumencie) - Opracowanie i przygotowanie ze scholą lub chórem kameralnym wybranych form wokalnych z muzyki sakralnej - Dyrygowanie przygotowanym przez siebie zespołem wokalnym a cappella podczas odbywającego się nabożeństwa liturgicznego
Literatura:	Skop G. - Exsultate Deo - Śpiewnik mszalny, wyd. Światło-Życie Kraków 2001 Siedlecki J. - Śpiewnik kościelny, wyd. Instytut Wydawniczy Księżył Młsjonarzy Kraków 1987 Rączkowski F. - Śpiewajmy Bogu - Akompaniamenty organowe do pieśni kościelnych, wyd. "Hejnał" Płock 2012 Kądziała W. - Gaudeamus - Łaciński śpiewnik mszalny, wyd. Młchalineum Warszawa 2005 Święte Triduum Paschalne - Przedruk z Mszału Rzymskiego dla diecezji polskich, wyd. Pallotinum Poznań 1999

Dodatkowe informacje:	Przedmiot trwa przez dwa semestry (grupy 2-osobowe) i ma na celu wszechstronne, praktyczne przygotowanie studenta do zawodu organisty kościelnego
Modułowe efekty kształcenia:	01W Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności 02U Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce 03K Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja ciągła podczas zajęć praktycznych ze studentami oraz podczas publicznego zaliczenia w formie oprawy muzyczno-liturgicznej bieżących nabożeństw