

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM5pz-II-4
Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny - dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	prowadzenie zespołów
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Wijatkowski Piotr, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	7,0
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	<p>Swobodne posługiwanie się gestem dyrygenckim dla poprowadzenia wykonawców wybranych utworów podczas koncertu</p> <p>Wdrażanie do samodzielności w przygotowaniu i interpretacji utworu oraz doborze środków technicznych niezbędnych do jego realizacji.</p> <p>Podporządkowanie środków technicznych stronie wyrazowej i artystycznej wykonywanych utworów.</p> <p>Znajomość specyfiki prowadzenia zespołu instrumentalnego - orkiestry symfonicznej</p> <p>Samodzielne odczytanie i interpretacja utworów o współczesnej notacji muzycznej</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1.obecność na zajęciach 2.pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze 3.wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem
Literatura:	<p>J. Haydn - Stworzenie świata (wybór)</p> <p>W. A. Mozart Msza c-moll</p> <p>G, Verdi - Requiem (wybór)</p> <p>współczesna literatura muzyczna (instrumentalna i a capella)</p> <p>partytury i nagrania wybranych utworów</p>
Dodatkowe informacje:	Kontakt: piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W zna repertuar realizowany w ramach przedmiotu</p> <p>02W posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu</p> <p>03W umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>04W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>05U posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru amatorskich zespołów wokalnych, wokalnie – instrumentalnych i instrumentalnych</p> <p>06U wykazuje swobodę w posługiwaniu się techniką dyrygencką dla realizacji agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym</p> <p>07U potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar</p> <p>08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu</p> <p>09K potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną</p> <p>10K ma świadomość prawidłowości zachowań podczas występu publicznego</p> <p>11K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz potrzebę doskonalenia umiejętności w zakresie techniki dyrygowania</p> <p>12K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów</p>

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia:01W, 02W, 04W, 05U, 08U Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie dyskusji dydaktycznej:02W, 03W, 04W, 08U, 10K, 11K, 12K Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego:01W, 04W, 05U, 06U, 07U, 08U, 09U, 10K
---	--