

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-2																		
Przedmiot:	Seminarium magisterskie																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																		
Rok/Semestr:	I/2																		
Liczba godzin:	30,0																		
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS																		
Forma zajęć:	seminarium																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	2,0																		
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																		
Poziom trudności:	zaawansowany																		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • seminarium 																		
Zakres tematów:	<p>Tematyka seminarium skoncentrowana jest wokół szeroko pojętej edukacji muzycznej. W ramach seminarium prowadzone są prace projektowe, empiryczne, analityczne oraz inne, dostosowane do specyfiki wybranego przez studenta tematu. Zgodnie z profilem kierunku studiów praca stanowi najczęściej autorski projekt innowacyjny o możliwościach jego wdrożenia na terenie szkolnictwa powszechnego i dotyczy to wszystkich etapów kształcenia od edukacji przedszkolnej po szkolnictwo ponadgimnazjalne. W ramach seminarium prowadzone są również prace interdyscyplinarne z zakresu integracji sztuk w obszarze m. in. wiedzy o kulturze. Seminarium wychodzi naprzeciw indywidualnym zainteresowaniom słuchaczy i tematykę ustala się w porozumieniu i z akceptacją studentów.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ustalenie zakresu tematycznego pracy, dobór literatury, gromadzenie niezbędnych materiałów. 2. Poznanie zasad opracowywania literatury: przypisy, aneksy, załączniki, wymogi formalne i edytorskie. 3. Sformułowanie i zatwierdzenie tematu pracy magisterskiej. 																		
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) 																		
Warunki zaliczenia:	Końcowe zaliczenie pisemne - wyznaczone fragmenty pracy.																		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura z zakresu metodologii prac pedagogicznych, przedstawiona studentom w semestrze pierwszym. 2. Literatura z zakresu obranej problematyki. 3. Wybrane podręczniki szkolne, jeśli praca magisterska dotyczy opracowania cyklu lekcji 4. Literatura z zakresu projektów edukacyjnych. 																		
Dodatkowe informacje:	renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table border="0"> <tr> <td>01W</td> <td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td> </tr> <tr> <td>02W</td> <td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td> </tr> <tr> <td>03W</td> <td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td> </tr> <tr> <td>04U</td> <td>Opanował warsztat naukowy</td> </tr> <tr> <td>05U</td> <td>Władza językiem naukowym</td> </tr> <tr> <td>06U</td> <td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td> </tr> <tr> <td>07K</td> <td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td> </tr> <tr> <td>08K</td> <td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td> </tr> <tr> <td>09K</td> <td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td> </tr> </table>	01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04U	Opanował warsztat naukowy	05U	Władza językiem naukowym	06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09K	Posiada nawyk systematycznej pracy
01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																		
02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																		
03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																		
04U	Opanował warsztat naukowy																		
05U	Władza językiem naukowym																		
06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																		
07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																		
08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																		
09K	Posiada nawyk systematycznej pracy																		
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznych - 2W, 5U, 6U, 7U, 8K, 9K</p> <p>Weryfikacja na podstawie zdobytej wiedzy - 1W, 3W, 4U,</p>																		