

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2EM1mr-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Specjalność:                                                            | muzyka rozrywkowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | akordeon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Śliwkiewicz-Cisak Elwira, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>50,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Poziom trudności:                                                       | wszystkie poziomy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Wstępne wymagania:                                                      | Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporcje muzyczne i ich realizacja na akordeonie.</li> <li>2. Zagadnienia frazowania i operowania zróżnicowaną barwą.</li> <li>3. Blok techniczny - wprawki na obie ręce.</li> <li>4. Francuskie musette cd.</li> <li>5. Układy klawiatur, ze szczególnym uwzględnieniem tabeli basów standardowych i systemu rejestrowego wszystkich manualów (skala, notacja, transpozycje) oraz budowy akordów na manuale akordowym.</li> <li>6. Akompaniament - walc wiedeński, walc rosyjski, musette.</li> <li>7. Gra we wszystkich rejestrach - zasady relaksacji.</li> <li>8. Tango argentyńskie-tango nuevo.</li> <li>9. Muzyka latynoamerykańska - podstawowe formy.</li> <li>10. Muzyka bałkańska.</li> <li>11. Zagadnienia transkrypcji na akordeon.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Forma oceniania:                                                        | • zaliczenie praktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie dwóch utworów ustalonych przez pedagoga, wybranych z programu realizowanego w semestrze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Astor Piazzolla – 20 Tang zeszyt 1, 2, Sankt Petersburg 2000, „Композитор”.</li> <li>2. Aleksandr Doreński – Estradowo-jazzowe Suity, Rostow nad Donem 2008, „Финикс”.</li> <li>3. Estradowy repertuar akordeonisty, zeszyty 1-7, redaktor W. Uszakow, Sankt Petersburg 1998, „Композитор”.</li> <li>4. „Cha, cha-cha” - Popularne melodie w latynowskich rytmach, redakcja W. Kalikow, Moskwa 2001, „Музыка”.</li> <li>5. Anatolij Bielajew – Jazz dla dwojga, Moskwa 2005, „ДК”.</li> <li>6. Regina Strokosz-Michalak, Gram a'vista na fortepianie, Częstochowa 2001, Wyższa Szkoła Pedagogiczna.</li> <li>7. Puchnowski W.L., Sztajkowski M., <i>Wpraki na akordeon</i>, PWM, Kraków 1978.</li> <li>8. Przybylski B.K., <i>Accordion Collection</i>, Astra</li> <li>9. Puchnowski W. L., <i>Sposoby kształtowania dźwięku na akordeonie</i>, Warszawa 1965.</li> <li>10. Puchnowski W. L., <i>Szkoła miechowania i artykulacji akordeonowej</i>, Kraków 1980</li> <li>11. Wierszyłowski J., <i>Psychologia muzyki</i>, PWN Warszawa 1981</li> <li>12. Rosińska E., Zarys historii akordeonu, <a href="http://gnu.univ.gda.pl/~eros/docs/historiaa.html">http://gnu.univ.gda.pl/~eros/docs/historiaa.html</a>.</li> <li>13. Astor Piazzolla – 20 Tang zeszyt 1, 2, Sankt Petersburg 2000, „Композитор”.</li> <li>14. Dastyh J., Galas S., Powroźniak J., Puchnowski W.L., <i>Akordeon od A do Z</i>, PWM, Kraków 1966.</li> <li>15. Śliwkiewicz-Cisak E., <i>Sztuka transkrypcji na akordeon koncertowy na przykładzie wybranych utworów</i>, POLYHYMNIA, Lublin 2010.</li> </ol> |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Program przedmiotu dostosowany jest do indywidualnych umiejętności wykonawczych studenta w grze na akordeonie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | Po II semestrze prezentacja 3 utworów o zróżnicowanym charakterze - w formie zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |