

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM6ms-I-2
Przedmiot:	Fakultety specjalizacyjne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	muzyka sakralna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Prawodawstwo liturgiczne
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	- Znajomość chorału gregoriańskiego i podstawowych obrzędów liturgicznych Kościoła Rzymsko-Katolickiego - Ogólna wiedza o obrzędach liturgicznych Kościoła Ewangelickiego i Prawosławnego
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - konsultacje - korekta prac - objaśnienie lub wyjaśnienie - opis - wykład konwersatoryjny - z użyciem komputera
Zakres tematów:	- Najważniejsze dokumenty Kościoła Katolickiego dot. obrzędów liturgicznych - Instrukcje Watykańskie dot. muzyki liturgicznej - Instrukcje Episkopatu Polski
Forma oceniania:	- dysertacja - końcowe zaliczenie ustne - obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) - praca semestralna - przegląd prac - śródssemestralne ustne kolokwia
Warunki zaliczenia:	- Prawidłowe odpowiedzi ustne na zadane pytanie z zakresu muzyki organowej związanej z obrzędami liturgicznymi i oprawą muzyczną tychże nabożeństw w obrządku rzymsko-katolickim
Literatura:	- Pawlak I. - Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła, wyd. Polihymnia Lublin 2001 - Dopierała K. - Księga papieży, wyd. Pallotinum Poznań 1996
Dodatkowe informacje:	- Przedmiot ma na celu zapoznanie przyszłych organistów kościelnych z obowiązującymi przepisami i ustawami ws. wykonywania muzyki sakralnej podczas obrzędów liturgicznych Kościoła Rzymsko-Katolickiego
Modułowe efekty kształcenia:	01W Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności 02U Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce 03K Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W - 03K - weryfikacja w trakcie zaliczenia ustnego