

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM21-I-2
Przedmiot:	Zagadnienia psychologii I i II etapu edukacji
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Białkowski Andrzej, dr, prof. UMCS
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	1. Znajomość podstawowych koncepcji i pojęć psychologicznych. 2. Znajomość specyfiki pracy szkolnej z uczniem w I i II etapie edukacji. 3. Nawyki systematycznej pracy i zainteresowanie samodzielnym pogłębianiem wiedzy w oparciu o literaturę przedmiotu.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ekspozycja • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ogólna charakterystyka zmian w rozwoju dzieci w okresie późnego dzieciństwa. 2. Dojrzałość szkolna. 3. Rozwój procesów poznawczych 4. Rozwój rozumienia moralnego. Teorie rozwoju moralnego. 5. Specyfika sfer i obszarów działania dzieci w okresie późnego dzieciństwa. 6. Rozwój umiejętności komunikacyjnych. 7. Rozwój emocjonalny. 8. Zmiany w obszarze działań społecznych i ich znaczenia dla rozwoju dzieci. 9. Społeczne relacje dziecka z otoczeniem. 10. Grupy rówieśnicze i ich znaczenie dla rozwoju dzieci. 11. Rozwój osobowości. Kształtowanie się podmiotowości. 12. Rozwój muzyczny w okresie późnego dzieciństwa. 13. Dysharmonie i zaburzenia w rozwoju dzieci.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie dwóch sprawdzianów pisemnych.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brzezińska, A. (2005). <i>Psychologiczne portrety człowieka</i>, Gdańsk: GWP. 2. Kendall, P.C. (2004). <i>Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji</i>. Gdańsk: GWP. 3. Kołakowski, A., Pisula, A., Skotnicka, M. i Wolańczyk, T. (2005). <i>Dziecko nadpobudliwe w szkole. Objawy i system pomocy</i>, Warszawa: CBT. 4. Lewandowska K., Rozwój zdolności muzycznych u dzieci w wieku szkolnym, Warszawa 1978. 5. Manturzevska M., Kotarska H. (red.), <i>Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki</i>, Warszawa 1990. 6. Manturzevska M. Chmurzyńska M, <i>Psychologiczne podstawy kształcenia muzycznego</i>, Warszawa 1999 7. Praca zbiorowa. (2004). <i>Agresja i przemoc w szkolnych działaniach profilaktycznych. Poradnik metodyczny dla nauczycieli</i>. Warszawa: MENiS. 8. Trempała J. (red.) (2011). <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>, PWN.