

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM38-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                     |
| Poziom trudności:                                                       | wszystkie poziomy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Wstępne wymagania:                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umiejętność obsługi organów o różnych trakturach</li> <li>- Umiejętność synchronizacji ruchowej podczas gry na klawiaturach ręcznych i klawiaturze nożnej jednocześnie</li> <li>- Zdolność do koncentracji</li> <li>- Umiejętność słyszenia harmonicznego</li> </ul>                                                                                                                                                                |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia produkcyjne</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>                                                                        |
| Zakres tematów:                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czytanie i realizacja partytur wielogłosowych o fakturze homofonicznej i polifonicznej</li> <li>- Nauka samodzielnego opracowywania artykulacji i aplikatury (zwłaszcza pedałowej) w zadanych utworach</li> <li>- Nauka projektowania wolumenu i barw brzmieniowych (sztuka rejestracji) zgodnie z epoką i stylem opracowywanej literatury organowej</li> <li>- Realizacja techniczna i artystyczna wybranego repertuaru</li> </ul> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opanowanie i poprawne wykonanie 4 utworów, w tym co najmniej 3 z partia pedału</li> <li>- Umiejętność obsługi instrumentu: rejestracja, płynna zmiana manualów, synchronizacja pracy rąk i nóg</li> <li>- Wykazanie się wiedzą ogólnomuzyczną w zakresie prezentowanego repertuaru</li> </ul>                                                                                                                                       |
| Literatura:                                                             | <p>Chwedczuk J. - Ćwiczenia pedałowe z II, wyd. PWM Kraków</p> <p>Żeleński W. - 25 Preludiów na organy, wyd. PWM Kraków</p> <p>Bach J.S. - Acht kleine Preludien und Fuge, wyd. Peters Leipzig</p> <p>Sawa M. - Preludia organowe na temat polskich pieśni kościelnych</p>                                                                                                                                                                                                   |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Modułowe efekty kształcenia:</p> | <p>01W Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie</p> <p>02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego</p> <p>04W Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie</p> <p>05U Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej</p> <p>06U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów</p> <p>08U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów</p> <p>09K Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego</p> <p>10K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy</p> <p>11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną</p> |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|