

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-I-2
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	ogólna wiedza muzyczna, opanowanie materiału I semestru przedmiotu Dyrygowanie
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • ekspozycja • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz
Zakres tematów:	- kształcenie ekspresji gestu będącego odzwierciedleniem charakteru wykonywanego utworu - realizacja dynamiki za pomocą gestu - utrwalanie oraz pogłębianie poznanych problemów technicznych. - realizacja synkop, fermat, pauz. - kończenie i rozpoczynanie fraz na różnych częściach taktu.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	- przygotowanie 5 utworów, opanowanie ich na pamięć oraz zadyrygowanie 3 wybranymi na zaliczeniu - wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą muzyczną związaną zprezentowanymi podczas zaliczenia utworami
Literatura:	1. J. Lasocki – <i>Z pieśnią cz. I, II (Gaude Mater Polonia, S. Kazuro - Krakowiak, Oj świeci miesiąc)</i> 2. J. S. Bach – <i>Chorały</i> 3. S. Moniuszko – <i>Pieśni</i> 4. E. Elgar - <i>Ave verum corpus</i>
Dodatkowe informacje:	kontakt: monika.mielko-remiszewska@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu