

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-SN06-2
Przedmiot:	Metodyka edukacji plastycznej (eduk. przedszk., I i II etap eduk.)
Kierunek:	Specjalność nauczycielska w zakresie edukacji plastycznej, dodatkowa płatna, jednolite magisterskie [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Tarasiuk Romuald, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	-
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metoda przewodniego tekstu • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	1. Historia powszechnej edukacji plastycznej w polskich szkołach w XX w. 2. Współczesna koncepcja edukacji plastycznej i jej miejsce w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. 3. Rozwój formy plastycznej dzieci i młodzieży, analiza faz i okresów rozwojowych. 4. Struktura wytworu plastycznego, analiza wybranych wytworów. 5. Analiza podstaw programowych i wybranych programów edukacji plastycznej w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. 6. Analiza obudowy dydaktycznej programów edukacji plastycznej. 7. Praktyczna realizacja – zadań – problemów plastycznych, w różnorodnych technikach. 8. Planowanie i organizacja zajęć plastycznych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Analiza i ocena prac plastycznych, ciągła ocena stopnia aktywności studenta. Ocena końcowa zostanie sformułowana w oparciu o oceny cząstkowe: ocenę z aktywności na zajęciach, ocenę z aktywności twórczej (wykonanie zadań plastycznych w formie wytworu) oraz kolokwium.
Literatura:	1. Creixell C., Limos A., Plastyka dla dzieci, ARKADY, Warszawa 2011 2. Gostoli R., Gry i zabawy pod błękitnym drzewem, JEDNOŚĆ, Kielce 2005 3. Jabłońska A., Techniki plastyczne dla dzieci, KDC, Białystok 2004 4. Krasoń K. i Mazepa Domagała B., (red.), W kręgu sztuki i ekspresji dziecka, CED, Mysłowice - Katowice 2006 5. Popek S., Psychologia twórczości plastycznej, IMPULS, Kraków 2010 6. Boguszewska A., Mazur A., (red.) Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży, UMCS Lublin 2013 7. Mazur A., Tarasiuk R., (red.) Interpretacje i inspiracje dla edukacji artystycznej, UMCS Lublin 2014

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, potrafi scharakteryzować główne kierunki i nurty wychowania estetycznego, zna historię edukacji plastycznej 02W zna podstawę programową w zakresie edukacji plastycznej dla edukacji przedszkolnej oraz I i II etapu edukacyjnego 03W zna zasady projektowania sytuacji edukacyjnych z zakresu plastyki na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej oraz form pracy pozaszkolnej 04W zna zasady organizacji warsztatu pracy nauczyciela oraz obudowę dydaktyczną edukacji plastycznej na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej 05U ma umiejętność planowania rozkładu materiału i przygotowywania zajęć plastycznych i lekcji plastyki 07U ocenia osiągnięcia uczniów oraz potrafi kierować procesem wychowania i kształcenia z zastosowaniem kryterium rozwojowego, umie stymulować i wspierać rozwój osobowości ucznia 11K rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego, planuje rozwój zawodowy 12K jest świadomy zasad etyki zawodowej nauczyciela, wykazuje aktywność i profesjonalizm w działaniach edukacyjnych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 04W, 07U, 11K - kolokwium 03W - ćwiczenie praktyczne 05U, 12K - scenariusze zajęć, propozycje programowe