Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E35i-I-1
Przedmiot:	**Sztuka w przestrzeni publicznej**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	intermedia
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	**Gryka Jan, prof. dr hab.**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • ekspozycja • z użyciem komputera
Zakres tematów:	***„Natura jako medium”*** – projekt i realizacja zadania z użyciem naturalnych materii jako tworzywa - konstruowanie medialnego przekazu na podstawie zawartych w naturalnych materiałach cech wizualnych i ich właściwości, poszukiwanie pierwotnych znaczeń wpisanych w naturę i próba ich opisania w wizualnych formach. Realizacja w **3 osobowych** grupach współpracujących w procesie projektowania i wykonywania realizacji w realnym miejscu. Temat zostanie ogłoszony już wkrótce na http://landart.lubelskie.pl realizacje będą wykonywane w okolicach Janowa Podlaskiego i rzeki BUG. Przygotowujemy realne projekty do realizacji jako wizualne oraz opisy intencyjne i techniczne, które zgłosimy do konkursu w końcu kwietnia. Festiwal się odbędzie na początku lipca 2015. ***„Mój obiekt”*** – projekt i realizacja obiektu w przestrzeni publicznej: park przy Centrum Kultury w Lublinie. Znajduje się tam 10 betonowych postumentów 100x100x100 cm. Projektujemy autorskie realizacje: rzeźby, obiekty, instalacje itd. Każda z osób wybiera jeden postument i opracowuje autorską wizję korzystając na kontekście parku, klasztoru wizytek, miasta itd. Przygotowujemy wizualne projekty wraz z opisem intencyjnym i technicznym, które zgłosimy do realizacji na festiwal Open City 2015 **Przestrzeń publiczna** – traktowana jako miejsce ujawniania personalnych, osobistych myśli, dotyczących zjawisk medialnych, społecznych, politycznych itd. Zadanie odnoszące się do badania wpływu zewnętrznych okoliczności na własną świadomość i poszukiwanie możliwości uczestniczenia w tzw. publicznym dyskursie. Poszukiwania wizualnej formy, która może być aktywna wobec aktualnego otoczenia.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • projekt • przegląd prac • wystawa końcoworoczna
Warunki zaliczenia:	Na podstawie projektów z oceną.
Literatura:	1. red. G. Borkowski, A. Mazur, M. Branicka, *Nowe zjawiska w sztuce polskiej po 2000*, CSW, Warszawa 2008 2. E. Dymna, M. Rutkiewicz, Polski Street Art, wyd. Carta Blanca, Warszawa, 2012 3. red. K. Grabowicz, Działania artystyczne w przestrzeni publicznej. Aspekty estetyczne i społeczne, CSW „Łaźnia”, Gdańsk, 2006 4. red. E. Rewers, Miasto w sztuce – sztuka miasta, wyd. Universitas, Kraków 2010 5. T. Sikorki, M. Rutkiewicz, Graffiti w Polsce 1940 – 2010, wyd. Carta Blanca, Warszawa 2011 6. H. Taborska, *Współczesna sztuka publiczna*, Wiedza i Życie , Warszawa 1996
Dodatkowe informacje:	Kontakt: jan.gryka@wp.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada szczegółową wiedzę na temat nowoczesnych możliwości realizacyjnych w obrębie sztuki publicznej 02W jest przygotowany do rozwiązywania złożonych problemów artystycznych w sferze społecznej 03W jest świadomy interdyscyplinarnych powiązań pomiędzy dziedzinami sztuki i ich funkcjonowania w sztuce publicznej 04W rozumie przemiany w sztuce współczesnej i wykorzystuje własną wiedzę w sposób świadomy 05U umie tworzyć własne koncepcje artystyczne korespondujące z aktualnymi poszukiwaniami w obszarze sztuki 06U świadomie wybiera środki ekspresji adekwatne do danej przestrzeni publicznej 07U potrafi realizować własne, rozbudowane koncepcje artystyczne w przestrzeni publicznej 08U potrafi realizować własne, interdyscyplinarne koncepcje artystyczne 09K świadomie i aktywnie uczestniczy w aktualnej kulturze i sztuce, umie wartościować jej przejawy 10K potrafi zorganizować prezentację własnej twórczości artystycznej na forum publicznym
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04W, 05U, 06U, 07U, 08U, 09K, 10K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie prac wykonanych na zaliczenie