

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G18-I-2
Przedmiot:	Rysunek anatomiczny
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Cieżyki Jakub, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zaliczenie 1. semestru I roku.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	- rysunek anatomiczny postaci - studium postaci - postać we wnętrzu
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie na podstawie obecności, zaangażowania, ćwiczeń domowych, przygotowania do zajęć oraz liczby rysunków odpowiadającej ilości zajęć.
Literatura:	1. W. Wierchowska, <i>Współczesny rysunek polski</i> , Warszawa 1982. 2. W. Kandyński, <i>Eseje o sztuce i artystach</i> , PK, Kraków 1991. 3. W. Kandyński, <i>Punkt i linia a płaszczyzna</i> , Warszawa 1986.
Dodatkowe informacje:	jakubciezki@gmail.com
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą realizacji prac rysunkowych z uwzględnieniem studiów rysunku anatomicznego 02W w pracy twórczej opiera się na znajomości zagadnień formy i kompozycji plastycznej oraz budowy przestrzeni i elementów konstrukcji postaci 04U posiada umiejętności rysunkowe oparte na znajomości anatomii plastycznej, zasad perspektywy, budowy formy, kompozycji oraz i twórczego postrzegania i interpretacji natury 05U potrafi wykonać rysunkowe studium ciała ludzkiego uwzględniając jego proporcje i kształty w pozycjach spoczynkowych i w zatrzymanym ruchu 06U potrafi z anatomiczną poprawnością rysować twarz, dłonie, stopy i inne detale ciała 09K rozumie potrzebę ciągłego dokształcania oraz rozwijania i doskonalenia własnych umiejętności w zakresie sztuk plastycznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 04U, 05U, 06U, 09K - weryfikacja na podstawie wykonanych prac rysunkowych.