

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G19-IV-8
Przedmiot:	Rysunek
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	IV/8
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Cieżyki Jakub, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Prawo do studiowania na IV roku.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	- studium postaci - studium martwej natury - prace według własnych projektów
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie na podstawie obecności, zaangażowania, ćwiczeń domowych oraz przygotowania do zajęć.
Literatura:	1. W. Wierchowska, <i>Współczesny rysunek polski</i> , Warszawa 1982. 2. W. Kandyński, <i>Eseje o sztuce i artystach</i> , PK, Kraków 1991. 3. W. Kandyński, <i>Punkt i linia a płaszczyzna</i> , Warszawa 1986.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada niezbędną wiedzę dotyczącą warsztatu i technik rysunkowych, która pozwala na swobodne poruszanie się w obrębie sztuk plastycznych 05U umie świadomie i w sposób kreatywny posługiwać się rysunkowymi, malarskimi i graficznymi środkami ekspresji 06U potrafi samodzielnie decydować o wyborze techniki oraz narzędzi do realizacji zadań pracownianych 07U realizuje własne koncepcje rysunkowe, graficzne, malarskie, przestrzenne, potrafi je zaaranżować przestrzennie we wnętrzu 08U posiada umiejętność tworzenia zestawów prac rysunkowych ujętych w formę cyklu lub zestawu autorskiego, o wspólnej tematyce i sposobie wykonania 10U posiada umiejętności realizowania prac w różnych dyscyplinach artystycznych ze zwróceniem szczególnej uwagi na rysunek 11U posiada podstawowe umiejętności oparte na znajomości zasad anatomii plastycznej, zasad perspektywy, oraz własnego twórczego postrzegania i interpretowania natury 12U realizuje własne koncepcje artystyczne w technice szeroko pojętego rysunku, stosując elementy graficzne, malarskie i inne, poszukując nowych środków wyrazu 13U potrafi zastosować narzędzia używane w innych technikach artystycznych w tworzeniu prac rysunkowych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 05U, 06U, 07U, 08U, 10U, 11U, 12U, 13U - weryfikacja na podstawie wykonanych prac rysunkowych.