

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G20-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Przedmiot:                                                              | <b>Malarstwo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Liczba godzin:                                                          | 60,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Żukowski Stanisław, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                           |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Wstępne wymagania:                                                      | Zaliczenie przez studenta pierwszego semestru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opowiadanie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Zagadnienia na pierwszym roku studiów obejmują bloki tematyczne związane z obserwacją natury i umiejętnością jej zapisu środkami malarskimi.</p> <p>Tematy ogólne:</p> <p>-studium przedmiotu, martwej natury, przestrzeni, pejzażu</p> <p>Zagadnienia merytoryczne:</p> <p>-cechy barw, ich zastosowanie w obrazie</p> <p>-komponowanie obrazu</p> <p>-malowanie przedmiotów ze zrozumieniem ich struktury i formy</p> <p>-znajomość podstawowych technik malarskich</p> <p>-znajomość podstawowych terminów plastycznych</p> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca roczna</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• wystawa końcoworoczna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Zaliczenie na ocenę. Oceny dokonuje prowadzący na podstawie prac prezentowanych przez studenta. Warunkiem zaliczenia semestru jest przedstawienie ćwiczeń zrealizowanych na pierwszym roku podczas zajęć dydaktycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Berger, Sposoby Widzenia, Poznań 1997</li> <li>2. W. Kandinski, Punkt i linia a płaszczyzna, Warszawa 1986</li> <li>3. M. Doerner, Materiały malarskie i ich zastosowanie, Arkady, Warszawa 1975</li> <li>4. M. Rzepińska, Historia koloru, Arkady, Warszawa 1989</li> <li>5. J. Parramon, Jak powstaje kolor, Łódź 1988</li> <li>6. R. Pearsil, Podstawy malarstwa, Warszawa 1993</li> </ol>                                                                                        |
| Dodatkowe informacje:                                                   | stanislaw.zukowski@op.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą realizacji obrazu w różnych technikach i konwencjach malarskich</p> <p>02W posiada wiedzę dotyczącą farb, spoiw, podobraz i narzędzi malarskich</p> <p>05U potrafi wykonać malarskie studium przedmiotu, postaci, pejzażu</p> <p>07U potrafi zakomponować płaszczyznę obrazu operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura itp.</p>                                                                                                   |