

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G28-II-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Przedmiot:                                                              | <b>Grafika warsztatowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rok/Semestr:                                                            | II/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba godzin:                                                          | 120,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Mosio Andrzej, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Punkty ECTS:                                                            | 5,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>120,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Wstępne wymagania:                                                      | Sprawność rysunkowa. Znajomość podstawowych technik wklęsłodrukowych suchorytniczych oraz trawionych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Temat: "PARADOKS" / "OKSYMORON"</p> <p>Wykonanie cyklu 3. prac (tryptyk):</p> <p>Doskonalenie poznanych dotąd środków graficznych. Mieszanie technik suchorytniczych i trawionych. Dobór i mieszanie technik dla potrzeb danego projektu. Stosowanie metod tradycyjnych oraz komputerowych w procesie przygotowania projektu i transferu na matrycę graficzną.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie po 2 odbitki z 3 matryc formatu A3, (30x42cm). Przygotowane do ekspozycji (oprawione w passe-partout)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Bóbr, <i>Mistrzowie grafiki europejskiej od XV do XVIII w.</i>, KAW, Warszawa 2000.</li> <li>2. J. Catafal, C. Oliva, <i>Techniki graficzne</i>, Arkady, Warszawa 2004.</li> <li>3. (red), <i>Grafika artystyczna. Podręcznik warsztatowy</i>, Wyd. ASP w Poznaniu, Poznań 2007.</li> <li>4. <a href="http://dyplomy.triennial.cracow.pl/">http://dyplomy.triennial.cracow.pl/</a></li> <li>5. Wirtualne Muzeum Współczesnej Grafiki: <a href="http://www.icondata.triennial.cracow.pl/pl/">http://www.icondata.triennial.cracow.pl/pl/</a></li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Kontakt: <a href="mailto:andrzejmosio@gmail.com">andrzejmosio@gmail.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie grafiki warsztatowej</p> <p>02W posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą teorii i praktyki grafiki warsztatowej</p> <p>03U posługuje się tradycyjnymi technikami warsztatowymi w stopniu zaawansowanym</p> <p>04U potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje na gruncie grafiki artystycznej</p> <p>05U potrafi wybierać właściwe techniki i technologie oraz narzędzia i materiały do realizacji określonych zadań</p> <p>06U świadomie łączy tradycyjne oraz nowoczesne techniki graficzne</p> <p>07U stosuje graficzne środki wyrazu wykazując się znajomością zagadnień waloru i barwy w grafice</p> <p>08U potrafi wykonać nakład odbitek graficznych i odpowiednio je oprawiać</p> <p>09K jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni i twórczego myślenia</p> |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | 01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06U, 07U, 08U, 09K - weryfikacja na podstawie przedstawionych prac                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |