

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G33-II-4
Przedmiot:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Wierzchoś Jacek, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • film • klasyczna metoda problemowa • korekta prac • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Ilustrator plus Photoshop Wprowadzenie do grafiki wektorowej. Przedstawienie podstawowych narzędzi w programie. Przedstawienie w jaki sposób współpracują ze sobą programy z pakietu Adobe. Synchronizacja Pakietu Adobe pod kątem zarządzania kolorem. Wykonanie prac graficznych gdzie 70 % to grafika wektorowa 30% to grafika Rastrowa. Zagadnienia związane z przygotowaniem plików do druku głównie cyfrowego. Wykorzystanie wiedzy z programu Photoshop. Wskazanie głównych różnic między Photoshop a Illustrator.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	obecność przygotowanie pracy zaliczeniowej egzamin ustny z zakresu tematów realizowanych na ćwiczeniach