Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M51-IV-8
Przedmiot:	**Zajęcia na innym kierunku**
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	IV/8
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	**Kupiec Alicja, dr hab. prof. UMCS**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 35,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student zna podstawy technologii ceramiki.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • wykład informacyjny
Zakres tematów:	Tematy rozwijają znajomość technologii ceramiki. Przygotowane są z uwzględnieniem głównego kierunku studiów. Treści artystyczne i warsztatowe dotyczą umiejętności kreowania tworzywa ceramicznego ze szczególnym uwzględnieniem zastosowania koloru - szkliw, angob, tlenków metali.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest realizacja obiektu ceramicznego, poprzedzona drogą projektową.
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec *Podstawy technologii ceramiki*, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, W-wa 1950 2. Josie Warshaw *Ceramika. Projekty i techniki.* Arkady, W-wa 2004 3. Pravoslaw Rada *Techniki ceramiki artystycznej.* Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, W-wa 1993 4. Joaqim Chavarria *Wielka księga ceramiki.* Galaktyka, Łódź 1996
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki 02U wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego 03U potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności 04U umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe 05U swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego 06U rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią 07K jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02U, 03U, 04U, 05U, 06U, 07K - weryfikacja na podstawie zrealizowanych prac