

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M32-II-4	
Przedmiot:	Eko-art	
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	II/4	
Liczba godzin:	60,0	
Nauczyciel:	Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab. prof. UMCS	
Forma zajęć:	laboratorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	3,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	wiedza i umiejętności w zakresie malarstwa i rysunku	
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz	
Zakres tematów:	1. Materiały i narzędzia wykorzystywane w sztuce włókna. Technologia wytwarzania filcu metodą na mokro i na sucho. Podstawowe sploty wykorzystywane w sztuce wikliny. Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem włókna różnego pochodzenia. 2. Historia, warsztat, narzędzia wykorzystywane w sztuce papieru. Pozyskiwanie celulozy z roślin i nauka czerpania papieru. Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem papieru (prace dwuwymiarowe i przestrzenne).	
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • zaliczenie praktyczne	
Warunki zaliczenia:	Realizacja i prezentacja ćwiczeń na zadany temat.	
Literatura:	1. Grzegorz Dziamski, Sztuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2001. 2. Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia-Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I, 2000, Centrum Rzeźby Orońskiej, Orońsko 2000.	
Dodatkowe informacje:		
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe techniki włókna i papieru czerpanego 02U posługuje się wybraną techniką papieru lub włókna 03U posiada umiejętność dobierania materiałów i technik do realizacji proponowanych zadań 04U jest zdolny do niekonwencjonalnych rozwiązań technologicznych	
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02U, 03U, 04U - weryfikacja na podstawie wykonanych prac	