

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2M13-II-3
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Malarstwo, II stopień [3 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	edukacja artystyczna
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	8,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 100,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomość metodologii badań pedagogicznych
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	Grafika warsztatowa - historia i współczesność 1. Ilustracja książkowa w Polsce 2. Film animowany dla dzieci 3. Edukacja wizualna dzieci i młodzieży 4. Arteterapia 5. Kształcenie artystyczne w Polsce 6. Animacja sztuk plastycznych
Forma oceniania:	• esej • obecność na zajęciach • praca semestralna • referat
Warunki zaliczenia:	aktywność na zajęciach, opracowanie planu pracy oraz zakresu badań własnych pogłębiona kwerenda literatury przedmiotu znajomość metod i technik metodologicznych
Literatura:	1. T. Pilch, <i>Metodologia badań pedagogicznych</i>, Kraków 2002 2. Łobocki, <i>Metodologia badań pedagogicznych</i>, Impuls, Kraków 2005 3. J. Jałmużna, I. i G. Michalscy, <i>Metodologia w badaniach naukowych historii wychowania</i>, Łódź 1993 4. inne wybrane opracowania wg potrzeb studenta