

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E44-I-2
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium z historii sztuki
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Żywicki Jerzy, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	brak wymagań wstępnych
Metody dydaktyczne:	• klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	Celem seminarium jest napisanie samodzielnej pracy magisterskiej dotyczącej wybranego zagadnienia z zakresu sztuk plastycznych, w szczególności grafiki. Seminarium przygotowuje studentów w zakresie metod badawczych, aparatu naukowego, umiejętności wyszukiwania informacji i konstruowania z nich logicznej i spójnej całości - rozprawy naukowej. Studenci wybierają w uzgodnieniu z promotorem temat własny. Seminarium pomaga w usystematyzowaniu wiedzy studenta z zakresu kierunku studiów, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej epoki lub zagadnienia. Różnorodność opracowywanych w jego ramach tematów inspirowe studentów do dyskusji i poszerzania horyzontów.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • praca magisterska
Warunki zaliczenia:	napisanie pracy magisterskiej