

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E08-I-2
Przedmiot:	Rysunek
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Rysunek
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Skóra Adam, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	1. Realizacja tematów zajęć. 2. Obecność na zajęciach. 3. Systematyczność w pracy. 4. Sumienność w pracy.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • e-learning • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem komputera • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	1. Studium postaci ołówkiem. 2. Studium postaci kredką. 3. Studium postaci węglem
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	1. Przedstawienie 6 prac- studium postaci z zajęć na uczelni. 2. Przedstawienie szkiców do prac studyjnych. 3. Obecność na zajęciach. 4. Zaangażowanie w pracę.
Literatura:	1. P.P. Rubens, Teka rysunków studyjnych, Aurora, Leningrad. 2. Rembrandt Harmensz van Rijn, Rysunki, Aurora, Leningrad.

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wszechstronną wiedzę dotyczącą rysunku oraz zna tradycyjne i współczesne metody pomocne w realizacjach rysunkowych 02W zna różne koncepcje kreacji artystycznej, pozwalające na swobodną ich interpretację oraz wykorzystanie w indywidualnym procesie twórczym 03U posiada rozwiniętą wiedzę i osobowość artystyczną, potrafi realizować własne koncepcje artystyczne w różnych dyscyplinach ze zwróceniem uwagi na realizację rysunkowe 04U potrafi samodzielnie dobierać różne techniki oraz narzędzia do wykonania prac plastycznych w technice rysunku 05U posiada umiejętność samodzielnego tworzenia zestawów prac rysunkowych o określonej tematyce 06U umie realizować własne koncepcje artystyczne z zastosowaniem zróżnicowanych technik rysunkowych w wybranych dyscyplinach plastycznych 07U posiada wszechstronne przygotowanie warsztatowe w zakresie rysunku, co pozwala mu na większą swobodę i ekspresję w realizacjach prac plastycznych 08K potrafi indywidualnie i kreatywnie szukać nowych rozwiązań plastycznych w swobodnej i niezależnej rysunkowej wypowiedzi artystycznej
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 04U, 06K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach 03U, 05U - weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie