

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E44g-II-4
Przedmiot:	Grafika warsztatowa
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Perłowska-Weiser Anna, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 18,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Dobra znajomość warsztatu druku wklęsłego. Poglębianie umiejętności posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu, biegłość rysunkowa.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	Impresje - duży format, techniki trawione. Duży format, techniki trawione, mieszane.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu • wystawa semestralna • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach oraz czynny w nich udział. Realizacja zatwierdzonych projektów. Sprawdzenie wiedzy teoretycznej.
Literatura:	1. Werner J., Technika i technologia sztuk graficznych, Wud. Literackie, Kraków 1972 2. Krejca A., Techniki sztuk graficznych, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 198 3. Jurkiewicz A., Podręcznik metod grafiki artystycznej, Arkady, Warszawa 1975 4. Catafal J., Oliva C., Techniki graficzne, Arkady, Warszawa
Dodatkowe informacje:	Kontakt: anna.weiser@gazeta.pl tel. 798677990 Studenci po zakończonych zajęciach sprzątają stanowiska pracy. W przypadku braku materiałów wydziałowych na zajęcia, student zaopatruje się w swoje. Prace odbijamy na papierach akwafortowych o gramaturze powyżej 250 g/m ² . Na koniec semestru przygotowujemy wystawę semestralną,
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie grafiki warsztatowej 02W posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą teorii i praktyki grafiki warsztatowej 03U posługuje się tradycyjnymi technikami warsztatowymi w stopniu zaawansowanym 04U potrafi samodzielnie tworzyć i realizować prace graficzne 05U potrafi wybierać właściwe techniki i technologie oraz narzędzia i materiały do realizacji określonych zadań 06U wykorzystuje i świadomie łączy tradycyjne oraz nowoczesne techniki graficzne i środki wyrazu 07K jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni i twórczego myślenia

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06U, 07K, - weryfikacja na podstawie przedstawionych prac na zaliczenie.