

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E04-II-4
Przedmiot:	Filozofia i etyka
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Janowski Jarosław, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	Historia filozofii średniowiecznej i nowożytnej
Forma oceniania:	• egzamin pisemny • egzamin ustny
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Pozytywny wynik testu.
Literatura:	1. Władysław Tatarkiewicz <i>Historia filozofii t.2-3</i> Kraków 1950 2. Bertrand Russell <i>Dzieje filozofii Zachodu i jej związek z rzeczywistością polityczno- społeczną od czasów najdawniejszych do dnia dzisiejszego</i> Warszawa 2000
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna historyczny rozwój europejskiej myśli filozoficznej i główne idee filozoficzne XX wieku 02W zna podstawowe pojęcia i terminy filozoficzne 03W zna podstawy logiki 04W definiuje najważniejsze kategorie etyczne, takie jak dobro i zło, odpowiedzialność, sumienie, normy moralnego postępowania 05W rozpoznaje i klasyfikuje stanowiska filozoficzne ontologiczne i epistemologiczne 06K rozumie rolę tradycji filozoficznej dla współczesnej kultury
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach