

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Fakultety specjalizacyjne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Stachyra Krzysztof, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	opanowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji z poprzedniego semestru
Metody dydaktyczne:	• klasyczna metoda problemowa • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • projekty i prace terenowe • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	1. Aktywne techniki muzykoterapii 2. Techniki receptywne oparte na piosenkach 3. Songwriting – zasady tworzenia piosenek i możliwe zastosowania 4. Dyskusja nad słowami piosenki (<i>Song Lyric Discussion</i>) 5. Wybrane obszary praktyki klinicznej
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Literatura:	1. K. Stachyra (red.) <i>Podstawy muzykoterapii</i>. UMCS, Lublin 2012. 2. K. Stachyra (red.) <i>Modele, metody i podejścia w muzykoterapii</i>. UMCS, Lublin 2012. 3. K. Stachyra, <i>Muzykoterapia i wizualizacja w rozwijaniu kompetencji emocjonalnych studentów pedagogiki</i>. Wydawnictwo UMCS, Lublin 2009. 4. K. Stachyra, E. Grudziwska, <i>Muzykoterapia i terapia przez sztuki plastyczne w piśmiennictwie polskojęzycznym</i>. Wydawnictwo UMCS, Lublin 2007. 5. Artykuły publikowane na portalu "Terapia przez sztukę" www.arteterapia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01 Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności 02 Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce 03 Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie