

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Fakultety specjalizacyjne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Stachyra Krzysztof, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	opanowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji z poprzedniego semestru
Metody dydaktyczne:	• film • objaśnienie lub wyjaśnienie • projekty i prace terenowe • warsztaty grupowe • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Muzykoterapeuta 2. Muzyka jako element procesu terapii 3. Reakcja człowieka na muzykę 4. Zasada ISO i jej wykorzystanie w muzykoterapii 5. Treningi relaksacyjne i muzykoterapia 6. Znaczenie relaksacji dla prawidłowego funkcjonowania organizmu 7. Warunki sprzyjające uzyskaniu stanu relaksu w czasie sesji 8. Trening autogeny J. H. Schultza 9. Indukcje relaksacyjne w muzykoterapii 10. Trening relaksacyjny dla osób z niepełnosprawnością intelektualną 11. Muzyka w relaksacji 12. Znaczenie muzyki dla efektywności relaksacji
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	1. K. Stachyra (red.) <i>Podstawy muzykoterapii</i>. UMCS, Lublin 2012. 2. K. Stachyra (red.) <i>Modele, metody i podejścia w muzykoterapii</i>. UMCS, Lublin 2012. 3. K. Stachyra, <i>Muzykoterapia i wizualizacja w rozwijaniu kompetencji emocjonalnych studentów pedagogiki</i>. Wydawnictwo UMCS, Lublin 2009. 4. K. Stachyra, E. Grudzińska, <i>Muzykoterapia i terapia przez sztuki plastyczne w piśmiennictwie polskojęzycznym</i>. Wydawnictwo UMCS, Lublin 2007. 5. Z. Skorny, <i>Arteterapia a zaburzenia emocjonalne</i>. [w:] L. Hanek, M. Pasella (red.): <i>Zeszyty Naukowe Akademii Muzycznej we Wrocławiu</i> 1989, nr 48. 6. Artykuły publikowane na portalu "Terapia przez sztukę" www.arteterapia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01 Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności 02 Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce 03 Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie