

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM19-I-1
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasińska Hanna, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 9,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Przed rozpoczęciem zajęć student określa poziom wiedzy uzyskanej na I stopniu studiów licencjackich.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	1. Powtórzenie gramatyki i głównych obszarów leksyki w zakresie niezbędnym do sprawnego porozumiewania się. 2. Terminologia zawodowa i specjalistyczna - kontynuacja 3. Elementy zagadnień profesjonalnych (historia muzyki, muzyka współczesna, instrumenty, wybitni artyści) - kontynuacja.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie testów śródrocznych, zdanie egzaminu końcowego.
Literatura:	1. Tonal Harmony, S. Kostka, University of Texas, D. Payne, University of California 2. The History of Jazz, Shipton Alyn, The Continuum International Publicity Group Inc. New York 3. Worldbuilder, G. Wellman, Heineman 4. The Jazz Theory Book, M. Levine, University of California 5. Approaches to Communication Through Music, M. Corke, David Fulton Publishers 6. Speakout, Upper Intermediate, F. Eales, S. Oakes, Pearson Longman
Dodatkowe informacje:	Adres: hanna.jasinska@hektor.umcs.lublin.pl W trakcie kursu studenci otrzymują informację o możliwości zdawania międzynarodowych egzaminów językowych (tzw. egzaminów zewnętrznych) z języka ogólnego i specjalistycznego.
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył moduł, posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów o muzyce oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat sztuki muzycznej i edukacji artystycznej