

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E56-I-2
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasińska Hanna, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 9,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Matura z języka angielskiego.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	1.Powtórzenie i opracowanie zagadnień gramatycznych 2.Słownictwo i konstrukcje związane z istotnymi dziedzinami życia prywatnego i społecznego. 3. Podstawowe formy korespondencji i wypowiedzi pisemnej. 4.Wprowadzenie terminologii specjalistycznej. 5.Elementy zagadnień profesjonalnych(style, artyści, dzieła, zabytki). 6.Elementy kultury krajów anglojęzycznych.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie testów śródrocznych, zdanie egzaminu końcowego
Literatura:	1. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig, Oxford University Press. 2. Michael Vince,English Grammar and Vocabulary, Macmillan. 3. Antony Griffiths, Prints and Printmaking,University of California Press Berkeley. 4. Duden Oxford, Słownik obrazkowy, Wiedza Powszechna. 5. A.J.Thomson, A.V. Martinet, A Practical English Grammar, Oxford University Press.
Dodatkowe informacje:	Adres: hannajasińska@hektor.umcs.lublin.pl W trakcie kursu studenci otrzymują informację o możliwości zdawania egzaminów językowych (tzw. egzaminów zewnętrznych).
Modułowe efekty kształcenia:	01U Student, który zaliczył moduł, posługuje się językiem obcym na poziomie B2 ESOKJ umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów o sztuce oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat sztuk plastycznych i edukacji artystycznej