

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E14-I-2
Przedmiot:	Metodyka edukacji plastycznej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Mazur Anna, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	podstawy wiedzy z pedagogiki i psychologii dotyczące III i IV etapu edukacyjnego, znajomość prawidłowości w rozwoju ekspresji plastycznej dzieci i młodzieży
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	1. Miejsce i rola edukacji plastycznej w kształtowaniu kompetencji kulturowych oraz stymulowaniu kreatywności uczniów gimnazjum. Analiza podstaw programowych plastyki i zajęć artystycznych dla III i IV etapu edukacyjnego. Ocena możliwości konkretyzacji treści nauczania i efektywnego rozkładu materiału. Analiza spójności treści nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych i możliwości korelacji międzyprzedmiotowej. 2. Analiza programów, podręczników i przewodników metodycznych do plastyki i zajęć artystycznych dla gimnazjum. Ocena przydatności wybranych pozycji do realizacji przyjętych założeń programowych. 3. Specyfika pracy na zajęciach plastycznych z uczniem w wieku gimnazjalnym. Analiza metod aktywizujących, sposobów inspirowania młodzieży do działań ekspresyjnych, przezwyciężanie skutków kryzysu w twórczości plastycznej. 4. Planowanie lekcji jako jednostki metodycznej - formułowanie celów operacyjnych spójnych z zagadnieniem programowym, dobór form pracy, metod i technik z uwzględnieniem prawidłowości rozwojowych. Powiązanie treści nauczania o zjawiskach artystycznych z doświadczeniem życiowym młodzieży. 5. Warsztat pracy ucznia i nauczyciela na zajęciach plastycznych w gimnazjum. Wyposażenie i organizacja przestrzeni pracowni, środki dydaktyczne, materiały i narzędzia. 6. Edukacyjne wykorzystanie mediów i technologii informacyjnej na zajęciach plastycznych. Opracowanie pomocy w formie prezentacji multimedialnej.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna
Warunki zaliczenia:	- obecność i aktywny udział w zajęciach - realizacja zadań ćwiczeniowych - przygotowanie szczegółowych scenariuszy zajęć dla III etapu edukacyjnego uwzględniających wszystkie omawiane uwarunkowania realizacji zadań edukacyjnych - przygotowanie pomocy dydaktycznej w formie multimedialnej
Literatura:	1. A. Boguszeńska, A. Mazur (red.), <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013 2. K. Krasoń, B. Mazepa-Domagala, <i>Oblicza sztuki dziecka - w poszukiwaniu istoty ekspresji</i>, Katowice-Mysłowice 2007 3. E. Józefowski, <i>Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych</i>, Łódź 2009 4. J. Plisiecki (red.), <i>Sztuka - nauczyciel - uczeń</i>, Lublin 1997 5. S. Popek, R. Tarasiuk, <i>U podstaw edukacji plastycznej</i>, Lublin 2000
Dodatkowe informacje:	kontakt: annamazur@autograf.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna terminologię z zakresu psychologii i pedagogiki oraz ma wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach oświatowych i kulturalnych 02W zna zasady współpracy z instytucjami oświatowymi i kulturalnymi oraz pomocowymi, pogłębionej w wybranych zakresach 03W ma uporządkowaną wiedzę w zakresie środowisk wychowawczych, teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych dzieci i młodzieży 04W ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji, jego podstawach prawnych i zadaniach 05W posiada wiedzę w zakresie dydaktyki ogólnej oraz metodyki nauczania przedmiotu plastyka w gimnazjum oraz w zakresie metodyki nauczania przedmiotów artystycznych w gimnazjum, liceum ogólnokształcącym i szkolnictwie plastycznym 06W zna warsztat zawodowy nauczyciela przedmiotu plastyka 07W ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju 08W posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych, zna podstawy etyki zawodu nauczyciela 09U potrafi dokonać analizy i interpretacji sytuacji edukacyjnych i wychowawczych oraz wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki w praktyce edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej i kulturalnej 10U posiada umiejętności twórczego korzystania z wiedzy pedagogicznej i dydaktycznej w projektowaniu rozwiązań sytuacji dydaktycznych, generowaniu rozwiązań problemów edukacyjnych i wychowawczych, w planowaniu zajęć plastycznych oraz potrafi ocenić przydatność typowych procedur pedagogicznych 11U potrafi kierować procesem wychowania i kształcenia z zastosowaniem kryterium rozwojowego, stymulować i wspierać rozwój osobowości ucznia 12U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z edukacją i wychowaniem oraz wykorzystywać w procesie nauczania technologię informatyczną 13U formułuje oceny oraz właściwie wartościuje twórczość dzieci i młodzieży 14K potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności nauczycielskie oraz planować rozwój zawodowy 15K ma przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań pedagogicznych, dydaktycznych i kulturalnych w środowisku społecznym oraz pracy podejmowanej indywidualnie i w zespole 16K docenia znaczenie teorii i praktyki pedagogicznej oraz wychowania estetycznego dla formowania społeczeństwa; zaspakajania jego potrzeb edukacyjnych i kulturalnych, a także jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego, narodowego i regionalnego 17K jest świadomy etyki zawodowej nauczyciela, utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce edukacyjnej oraz odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie się do pracy 18K wykazuje aktywność i profesjonalizm w działaniach edukacyjnych 19K prezentuje postawę dojrzałości i odznacza się refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, podejmowania decyzji oraz dostrzega dylematy moralne i poszukuje optymalnych rozwiązań 20K jest wrażliwy na problemy edukacyjne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 21K ma pogłębioną świadomość aktualnego stanu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego
-------------------------------------	--