Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	**Warsztaty słuchania muzyki z analizą**
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	**Jasińska Jadwiga, dr**
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 18,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz
Zakres tematów:	1. Klasyfikacja form muzycznych 2. Elementy muzyczne 3. Faktura 4. Techniki kompozytorskie 5. Podstawowe formy muzyczne i ich zapis graficzny 6. Podstawy analizy dzieła muzycznego 7. Analiza wybranych utworów
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	1. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Formy muzyczne, t. 1-5, Kraków 2. Wybrane na początku semestru utwory do analizy
Modułowe efekty kształcenia:	01 Zna podstawowe narzędzia służące analizie 02 Zna podstawową terminologię z zakresu form muzycznych 03 Zna zasady budowy formalnej dzieła 04 Zna reprezentatywne gatunki i formy poszczególnych epok historycznych 05 Zna zapis graficzny utworów i system tonalny różnych epok 06 Potrafi rozpoznać technikę, styl dzieła muzycznego 07 Potrafi dokonać prostej analizy słuchowej io z tekstem nutowym 08 Umie klasyfikować formy i gatunki o podobnych cechach 09 Ma świadomość konieczności znajomości teoretycznej dzieła 10 Analizuje i interpretuje dzieła muzyczne 11 Samodzielnie rozwiązuje problemy analityczne