

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-4	
Przedmiot:	Seminarium magisterskie	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Rok/Semestr:	II/4	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Jasiński Tomasz, dr hab.	
Forma zajęć:	seminarium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	6,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 65,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	• seminarium	
Zakres tematów:	- Wybrane zagadnienia z zakresu teorii muzyki - Analiza dzieł muzycznych - Zapomniani kompozytorzy - Historia chórów i zespołów muzycznych - Twórczość polskich kompozytorów XVII-XX wieku - Kultura muzyczna Lubelszczyzny - Polski folklor muzyczny - Historia i problematyka jazzu - Przedstawiciele, style i zjawiska muzyki rozrywkowej - Historia instytucji i przedsięwzięć organizacyjnych ze sfery życia muzycznego - Zagadnienia estetyki muzycznej - Muzyka w korespondencji sztuk	
Forma oceniania:	• praca magisterska	
Warunki zaliczenia:	Przedstawienie pracy magisterskiej	
Literatura:	- Pozycje encyklopedyczne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Wiesław Weiss, Rock Encyklopedia, Warszawa 1991). - Różne ujęcia syntetyczne i monograficzne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Joachim Ernst Berendt, Od raga do rocka. Wszystko o jazzie, przeł. Stanisław Haraschin, Irena i Wacław Pankowie, Kraków 1979). - Studia i artykuły poświęcone wąskim zagadnieniom, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. teksty z periodyku "Liturgia Sacra. Liturgia - Musica - Ars").	
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na "Seminarium magisterskim" jest obowiązkowa.	
Modułowe efekty kształcenia:	01 Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem 02 Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu 03 Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem 04 Opanował warsztat naukowy 05 Władza językiem naukowym 06 Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość 07 Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką 08 Jest nastawiony wybitnie humanistycznie 09 Posiada nawyk systematycznej pracy	
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja wszystkich efektów następuje po przedstawieniu napisanej pracy magisterskiej	