

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-3																		
Przedmiot:	Seminarium magisterskie																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012																		
Rok/Semestr:	II/3																		
Liczba godzin:	30,0																		
Nauczyciel:	Jasiński Tomasz, dr hab.																		
Forma zajęć:	seminarium																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	5,0																		
Poziom trudności:	zaawansowany																		
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - seminarium																		
Zakres tematów:	- Wybrane zagadnienia z zakresu teorii muzyki - Analiza dzieł muzycznych - Zapomniani kompozytorzy - Historia chórów i zespołów muzycznych - Twórczość kompozytorów polskich XVII-XX wieku - Kultura muzyczna Lubelszczyzny - Polski folklor muzyczny - Historia i problematyka jazzu - Przedstawiciele, style i zjawiska muzyki rozrywkowej - Historia instytucji i organizacyjnych przedsięwzięć ze sfery życia muzycznego - Zagadnienia estetyki muzycznej - Muzyka w korespondencji sztuk																		
Forma oceniania:	- obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) - praca semestralna																		
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, systematyczna praca nad tekstem, przygotowanie do zajęć																		
Literatura:	- Pozycje encyklopedyczne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Die Musik in Geschichte und Gegenwart, red. Ludwig Finscher). - Różne ujęcia syntetyczne i monograficzne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Historia muzyki XVII wieku, red. Zygmunt M. Szwejkowski). - Studia i artykuły poświęcone wąskim zagadnieniom, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. teksty z "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Artes").																		
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na "Seminarium magisterskim" jest obowiązkowa.																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr><td>01</td><td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td></tr> <tr><td>02</td><td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td></tr> <tr><td>03</td><td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td></tr> <tr><td>04</td><td>Opanował warsztat naukowy</td></tr> <tr><td>05</td><td>Władza językiem naukowym</td></tr> <tr><td>06</td><td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td></tr> <tr><td>07</td><td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td></tr> <tr><td>08</td><td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td></tr> <tr><td>09</td><td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td></tr> </table>	01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04	Opanował warsztat naukowy	05	Władza językiem naukowym	06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09	Posiada nawyk systematycznej pracy
01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																		
02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																		
03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																		
04	Opanował warsztat naukowy																		
05	Władza językiem naukowym																		
06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																		
07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																		
08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																		
09	Posiada nawyk systematycznej pracy																		
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	03W, 04u, 05U, 06u - weryfikacja na podstawie prac pisemnych 01W, 02W, 07K, 08K - weryfikacja na podstawie oceny tekstów i dyskusji dydaktycznej 09K - weryfikacja na każdych zajęciach																		