

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J17-II-4	
Przedmiot:	Historia kultury	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Rok/Semestr:	II/4	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Jasiński Tomasz, dr hab.	
Forma zajęć:	wykład	
Rodzaj zaliczenia:	egzamin	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 16,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny • wykład problemowy	
Zakres tematów:	Tematyka przedmiotu koncentruje się wokół zjawisk kultury europejskiej, przy jednoczesnym zaakcentowaniu i wyodrębnieniu zagadnień związanych z kulturą polską. W doborze zagadnień uwzględnione jest kryterium historyczne. Równocześnie wybór problemów koresponduje z bogactwem i wielobarwnością kultury, czego odzwierciedleniem jest obecność bardzo różnorodnych tematów. Przedmiot ma na celu przedstawienie generaliiów dotyczących kultury oraz wybranych problemów z dziejów kultury, zarówno z epok dawnych (np. starożytność, renesans, barok), jak i z czasów nowszych (np. I połowy XX wieku), z różnych przy tym obszarów działalności człowieka. Wybrane zagadnienia: definicje kultury, typologie kultury, periodyzacja dziejów kultury, poglądy na fenomen kultury, sztuka retoryki, wybrane zagadnienie z dziedziny filozofii, kierunki artystyczne XX wieku, kultura sarmacka, symbolika chrześcijańska, kultura i wiara.	
Forma oceniania:	• egzamin ustny	
Literatura:	1. Bogucka Maria, Staropolskie obyczaje w XVI-XVII wieku, Warszawa 1994. 2. Forstner Dorothea, Świat symboliki chrześcijańskiej, przeł. Wanda Zakrzewska, Paweł Pachciarek, Ryszard Turzyński, Warszawa 1990. 3. Korolko Mirosław, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 1990. 4. [hasło zbiorowe] Kultura, [w:] Encyklopedia Katolicka, red. Eugeniusz Ziemann, t. 10, Lublin 2004, kol. 188-201. 5. Sajkowski Alojzy, Barok, Warszawa 1987 (wydanie drugie).	
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na wykładzie "Historia kultury" jest obowiązkowa.	
Modułowe efekty kształcenia:	01 Zna elementarne zagadnienia z zakresu historii kultury 02 Zna periodyzację dziejów kultury 03 Poznał zjawiska trendów kulturowych z różnych epok historycznych 04 Potrafi operować podstawową nomenklaturą dotyczącą kultury 05 Ma dobre rozeznanie w wybranych dziedzinach kultury 06 Potrafi opisywać sylwetki i dorobek luminarzy świata kultury 07 Ma zdolność do wartościowania powiązań interdyscyplinarnych 08 Jest wrażliwy na aksjologiczny wymiar kultury 09 Dostrzega istotne związki między muzyką a innymi dyscyplinami i dziedzinami	